

Vincenzo Merola

Nato a Campobasso (1979) | Born in Campobasso (1979)  
Vive e lavora a Campobasso | Lives and works in Campobasso (Italy)

vincenzomerola.it  
info@vincenzomerola.it  
tel. +39 347 85 44 519

mostre personali | solo exhibitions

2019 - *Five Lossy Views of a Floor* (a cura di / curated by Caroline Corbetta) - Il Crepaccio Instagram Show - @ilcrepaccio

2018 - *Frequenze* | *Donatella Lombardo - Vincenzo Merola* (a cura di / curated by Matteo Galbiati) - Maurizio Caldirola Arte Contemporanea - Monza - Italy [cat.]

2018 - *Silent Borders* (a cura di / curated by Lorenzo Canova, Piernicola Maria Di Iorio) - ARATRO - Galleria Gino Marotta - Centro di arte contemporanea dell'Università del Molise - Campobasso - Italy

2017 - *Diapason* | *Alighiero Boetti - Vincenzo Merola* (a cura di / curated by Valerio Dehò) - Galleria Stefano Forni - Bologna - Italy [cat.]

2017 - *Thisorder* (a cura di / curated by Irene Finiguerra) - BI-BOX Art Space - Palazzo Ferrero - Biella - Italy [cat.]

2014 - *scatolabianca 4x4* | *Black Match* | *Vincenzo Merola* (mini-personale e talk a cura di / mini-solo exhibition and talk curated by Maria Letizia Tega) - scatolabianca(etc.) - Milano - Italy

2013 - *SeeKingYou* (a cura di / curated by Silvia Valente) - Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte - Palazzo Pietromarchi - Marsciano (PG) - Italy [cat.]

2012 - *Travestimenti* (a cura di / curated by Tommaso Evangelista) - Officina Solare Gallery - Termoli (CB) - Italy

2012 - *Travestimenti* (a cura di / curated by Tommaso Evangelista) - Galleria Limiti inchiusi - Campobasso - Italy

mostre collettive | group exhibitions

2018 - *Esercizi di scrittura* (a cura di / curated by Irene Finiguerra) - BI-BOx Art Space e altre sedi - Biella - Italy

2018 - *Cantiere tempo* (a cura di / curated by Matteo Galbiati) - Villa Reale - Spazio Argenterie - Monza - Italy [cat.]

2017 - *NESXT - Independent Art Festival | Esercizi di scrittura* (a cura di / curated by Irene Finiguerra) - Rio P.A.M. - Torino - Italy

2017 - *GPS - Global Participation System* (a cura di / curated by BAU - Contenitore di cultura contemporanea) - GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" - Viareggio (LU) - Italy

2016 - *ARTSevilla - ARTSGráfica* (a cura di / curated by María Sánchez Agustino) - CICUS - Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla - Sevilla - Spain [cat.]

2015 - *Nuove opere della collezione tra acquisizioni e proposte* (a cura di / curated by Bruno Corà, Tommaso Evangelista) - CAMUSAC - Cassino Museo di Arte Contemporanea - Cassino (FR) - Italy [cat.]

2015 - *Incontrarti 2015 - Le proposte del Premio Vasto - Quant'è bella giovinezza* (a cura di / curated by Daniela Madonna) - Scuderie di Palazzo Aragona - Vasto (CH) - Italy [cat.]

2015 - *Guerra e pace: resistere oggi* (a cura di / curated by Luigia Gesualdi, Daniele Marinelli) - Centro Culturale Ex ONMI - Campobasso - Italy

2014 - *Coscienza anestetica* (a cura di / curated by Tommaso Evangelista) - Museo Sannitico - Palazzo Mazzarotta - Campobasso - Italy [cat.]

2013 - *Il valore della memoria - 70° anniversario delle Quattro Giornate di Napoli* (a cura di / curated by Pasquale Coppola, Antonio Picardi) - Casa del Popolo Ponticelli - Napoli - Italy [cat.]

2013 - *Sentieri emozionali* (a cura di / curated by Silvia Valente) - Galleria Limiti inchiusi - Campobasso - Italy

2013 - *Secret Archives Continued* (a cura di / curated by Chris Straetling) - Herman Teirlinckhuis - Beersel - Belgium

2013 - *Artefatto - Soft Power* (a cura di / curated by Comune di Trieste, TSO/25, GAI, BJCEM) - Civico Museo Revoltella e altre sedi - Trieste - Italy [cat.]

2012 - *Restart* (a cura di / curated by Tommaso Evangelista, Silvia Valente) - ARTes Contemporanea - Campobasso - Italy [cat.]

2012 - *Il mondo della fine* (a cura di / curated by P-Ars - Andrea Roccioletti) - Sala Espace - Torino - Italy

2012 - *iGallery* (a cura di / curated by Tommaso Evangelista) - Officina Solare Gallery - Termoli (CB) - Italy

2011 - *Art Linking Project* (a cura di / curated by Silvia Valente) - Galleria Limiti inchiusi - Campobasso - Italy

2011 - *11x11th* (a cura di / curated by Tommaso Ariemma) - Lucania Film Festival - Casa della Cultura - Pisticci (MT) - Italy [cat.]

premi e riconoscimenti | prizes and awards

2019 - **Premio Ora** - Vincitore / Winner | Isolo 17 - Verona | Paolo Maria Deanesi Gallery - Trento

2019 - **Premio Nocivelli** (Chiesa della Disciplina - Verolanuova (BS) - Italy | Giuria composta da / jury composed of Daniele Astrologo Abadal, Marco Bazzini, Maria Chiara Cardini, Pier Francesco Frillici, Alessandra Klimciuk, Francesco Macchi, Francesca Pasquali) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2018 - **Arteam Cup** (a cura di / curated by Matteo Galbiati, Livia Savorelli | Fondazione Dino Zoli - Forlì - Italy | Giuria composta da / jury composed of Matteo Bergamini, Gigliola Foschi, Matteo Galbiati, Roberto Ratti, Marta Santacatterina, Livia Savorelli) - Finalista / Finalist [cat.]

2017 - **Arteam Cup** (a cura di / curated by Matteo Galbiati, Livia Savorelli | BonelliLAB - Canneto sull'Oglio (MN) - Italy | Giuria composta da / jury composed of Irene Biolchini, Claudio Cerritelli, Adele Maria Costantini, Matteo Galbiati, Matteo Lorenzelli, Livia Savorelli) - Vincitore | Satellite Focus Monza / Winner | Satellite Focus Monza [cat.]

2017 - **Premio Nocivelli** (Chiesa della Disciplina - Verolanuova (BS) - Italy | Giuria composta da / jury composed of Guido Bartorelli, Fulvio Chimento, Matteo Cremonesi, Alessandra Galletta, Giada Pellicari, Stefania Portinari, Saverio Verini) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2017 - **Premio Ora** - Vincitore / Winner | Create Studio - Oderzo (TV)

2017 - **Premio Combat** (a cura di / curated by Paolo Batoni | Museo Civico Giovanni Fattori - Ex Granai di Villa Mimbelli - Fortezza Vecchia - Livorno - Italy | Giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Andrea Bruciati, Lorenzo Bruni, Elio Grazioli, Walter Guadagnini, Stefano Taddei) - Finalista | Sezione grafica / Finalist | Graphics category [cat.]

2017 - **Premio Marchionni** (MAGMMA - Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni - Villacidro - Italy | Giuria composta da / jury composed of Vitaliano Angelini, Adriano Corsi, Umberto Palestini, Alessandra Redaelli, Giorgio Sorrentino, Vittorio Spampinato) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2017 - **Yicca 16/17 - International Contest of Contemporary Art** (a cura di / curated by Margherita Jedrzejewska, Massimo Toffolo | The Rooster Gallery - Vilnius - Lithuania | Giuria composta da / jury composed of Leila Topić, Tevž Logar, Zorana Đaković) - Finalista / Finalist [cat.]

2016 - **Premio Combat** (a cura di / curated by Paolo Batoni | Museo Civico Giovanni Fattori - Ex Granai di Villa Mimbelli - Fortezza Vecchia - Livorno - Italy | Giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Ilaria Bonacossa, Luca Panaro, Cristiana Perrella, Adriana Polveroni, Stefano Taddei, Antonello Tolve) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2016 - **Premio Dispensa - SetUp Contemporary Art Fair** (giuria composta da / jury composed of Simona Gavioli, Martina Liverani, Alice Zannoni) - Vincitore / Winner

2015 - **Premio Arte** (Cairo Editore - Editoriale Giorgio Mondadori | Palazzo della Permanente - Milano - Italy) - Vincitore Targa d'oro | Sezione grafica / Winner | Graphics category

2015 - **Donkey Art Prize 3** (Gallery 76 - Dubai International Art Center - Dubai - United Arab Emirates) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2015 - **Premio Combat** (a cura di / curated by Paolo Batoni | Museo Civico Giovanni Fattori - Ex Granai di Villa Mimbelli - Fortezza Vecchia - Livorno - Italy | Giuria composta da / jury composed of

Francesca Baboni, Andrea Bruciati, Fabio Cavallucci, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Stefano Taddei, Roberta Valtorta) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2015 - **Prima Pagina Art Prize** (Arte Fiera - Bologna - Italy | Giuria composta da / jury composed of Andrea Cangini, Valerio Dehò, Pierluigi Masini, Sara Riffeser Monti, Eugenio Tangerini, Maria Letizia Tega) - Vincitore / Winner

2014 - **Premio Celeste** - Artista segnalato da Daria Filardo | Sezione pittura e disegno / Selected artist by Daria Filardo | Painting and drawing category

2014 - **Premio Arte** (Cairo Editore - Editoriale Giorgio Mondadori) - Semifinalista | Sezione grafica / Semifinalist | Graphics category

2014 - **Premio Combat** (giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Andrea Bruciati, Filippo Maggia, Alberto Salvadori, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Stefano Taddei) - Artista segnalato | Sezione grafica / Recommended artist | Graphics category [cat.]

2014 - **Artista del mese (Circuito GAI)** - Artista del mese di aprile sul portale giovaniartisti.it / Artist of the month in April on giovaniartisti.it

2014 - **DAMprize - Contemporary Art Contest** (a cura di / curated by Valerio Dehò | Spazio Oberdan - Milano - Italy | Galleria DAMarte - Magenta (MI) - Italy | Giuria composta da / jury composed of Valerio Dehò, Aron Demetz, Carlo D'Orta, Pierluigi Meda, Giovanni Sesia) - Secondo classificato a pari merito | Sezione pittura / Joint second place | Painting category [cat.]

2014 - **Premio RezArte** (a cura di / curated by Lia Bedogni, Antonio Miozzi | Galerie Rosemarie Bassi - Remagen - Germany | Ex Spazio Km129 - Reggio Emilia - Italy | Giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Boris Brollo, Valerio Dehò, Antonio Miozzi, Stefano Taddei) - Finalista | Sezione pittura / Finalist | Painting category [cat.]

2013 - **Premio Farben** (a cura di / curated by Maria Letizia Tega | Palazzo d'Accursio e altre sedi - Bologna - Italy | Giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Valerio Dehò, Simone Fazio, Amerigo Mariotti, Alice Zannoni) - Vincitore / Winner [cat.]

2013 - **Premio Arte** (Cairo Editore - Editoriale Giorgio Mondadori) - Semifinalista | Sezione grafica / Semifinalist | Graphics category

2012 - **Premio Creatività Città di Marsciano** (Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte - Palazzo Pietromarchi - Marsciano (PG) - Italy | Giuria composta da / jury composed of Bruno Corà, Emidio De Albentis, Alessandra Migliorati, Massimo Mattioli) - Terzo classificato / Third place

collaborazioni | collaborative projects

2019 - *Ianua* (in collaborazione con / in collaboration with William Mussini, Maurizio Chiavaro) - **Premio Artkeys** - Finalista | Sezione video / Finalist | Video category

2019 - *Ianua* (in collaborazione con / in collaboration with William Mussini, Maurizio Chiavaro) - **Premio Combat** (giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Matteo Bergamini, Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Stefano Taddei, Paola Tognon) - Finalista | Sezione video / Finalist | Video category

2018 - *Thaumatrope* (in collaborazione con / in collaboration with Daniele Marinelli) - **Premio Combat** (giuria composta da / jury composed of Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Andrea Bruciati, Federica Chiocchetti, Walter Guadagnini, Stefano Taddei) - Finalista e menzione speciale della giuria | Sezione video / Finalist and jury special mention | Video category

fiere | fairs

2020 - **Art Karlsruhe** - Karlsruhe (Germany) - Galleria Stefano Forni

2019 - **The Others Art Fair** - Torino - BI-BOx Art Space

2019 - **ArtVerona** - Verona - Maurizio Caldirola Arte Contemporanea

2019 - **Art Bodensee** - Dornbirn (Austria) - Galleria Stefano Forni

2018 - **ArtVerona** - Verona - Maurizio Caldirola Arte Contemporanea

2018 - **Art Karlsruhe** - Karlsruhe (Germany) - Galleria Stefano Forni

2017 - **Art Karlsruhe** - Karlsruhe (Germany) - Galleria Stefano Forni

2016 - **NESXT** - Torino - BI-BOx Art Space / Fondo AA.VV.

2016 - **ART.FAIR** - Cologne (Germany) - Galleria Stefano Forni

2016 - **Drawing Room** - Madrid (Spain) - BI-BOx Art Space

2016 - **Arte Fiera** - Bologna - Galleria Stefano Forni

2016 - **SetUp Contemporary Art Fair** - Bologna - BI-BOx Art Space

collezioni | collections

CAMUSAC - Cassino Museo di Arte Contemporanea - Cassino (FR) - Italy

ARATRO - Galleria Gino Marotta - Centro di arte contemporanea dell'Università del Molise - Campobasso - Italy

Poligrafici Editoriale S.P.A. - QN il Resto del Carlino - Prima Pagina Art Prize - Bologna - Italy

Arci Bologna - Bologna - Italy

Fondo AA.VV. - Biella - Italy

Limen - Museo d'Arte - Vibo Valentia - Italy

Museo Domestico - Oratino (CB) - Italy

pubblicazioni | publications

VV. AA., *Bau n. 14*, Bau Associazione Culturale, Viareggio (LU), 2017

Francesco Aprile, Cristiano Caggiula (a cura di / curated by), *Utsanga n. 11*, Unconventional Press, Caprarica di Lecce (LE), 2017

Nicolas Ballario, Vincenzo Le Pera (a cura di / curated by), *Limen. Museo d'Arte Vibo Valentia*, Romano Edizioni, Tropea (VV), 2016

Tommaso Evangelista, *Appunti sull'arte contemporanea in Molise negli ultimi cinquant'anni. Una lettura bibliografico-critica* in *Almanacco del Molise 2014*, Habacuc Editore, Campobasso, 2014

Tommaso Evangelista, *Officina Solare 2011-2013*, Palladino Editore, Campobasso, 2014

Silvia Valente (a cura di / curated by), *Vis a Vis - Artists in Residence Project - Fuoriluogo 16*, Edizioni Limiti inchiusi, Campobasso, 2013

articoli e recensioni | articles and reviews

Tommaso Evangelista, *Confini silenziosi. Vincenzo Merola a Campobasso*, artribune.com, aprile 2018

Alessandra Redaelli, *Giovani talenti crescono ed espongono* in *Arte* (n. 535, marzo 2018), Editoriale Giorgio Mondadori - Cairo Editore, Milano, 2018

Matteo Franzoni, *Estetica del caso. Vincenzo Merola (con Boetti) a Bologna*, artribune.com, febbraio 2018

Tommaso Evangelista, *Merola e Boetti in dialogo a Bologna*, espoarte.net, gennaio 2018

Mariella Rossi, *A righe con la penna biro (come Alighiero)* in *Il Giornale dell'Arte* (Anno XXXV, n. 382, gennaio 2018 - supplemento "Vedere a Bologna e dintorni"), Società Editrice Allemandi, Torino, 2018

Tommaso Evangelista, *Vincenzo Merola. Tra poesia visiva e composizione aleatoria* in *Esopoarte* (Anno XVI, n. 94, trimestre n. 4 2016), A.C. Arteam, Savona, 2016